

## الأغاني

- ( أبلِغ قبائل تغلبَ ابنةَ وائلٍ ... مَنُ بالفراتِ وجانبِ الذُّرَّثارِ ) .  
( فاللؤمُ بين أنوفِ تغلبَ بَيدِئُ ... كالرَّقْمِ فوقَ ذراعِ كلِّ حمارِ ) .  
قال فخافه الأخطلُ أن يهجوهُ فقال فيه - وافر - .  
( عَدَرَتُ بني الفُرَيعَةَ أن هَجَوْنِي ... فما بالي وبالُ بني بشيرِ ) .  
( أُفَيدُ حِجُّ من بني النجَّارِ شَثْنُ ... شديدُ القُصْرِ يَينُ من السَّحورِ ) .  
ولم يرد على هذين البيتين شيئاً في ذكره .  
قال أبو عبيدة في خبره أيضاً إن الأنصار لما استعدوا عليه معاوية قال لهم لكم لسانه  
إلا أن يكون ابني يزيد قد أجاره .  
ودس إلى يزيد من وقته إنني قد قلت للقوم كيت وكيت فأجره .  
فأجاره فقال يزيد بن معاوية في إجارته إياه - طويل - .  
( دعا الأخطلُ الملهوفُ بالشَّـرِّ دَعْوَةً ... فأَيُّ مَجيبِ كذتُ لمَّـا دعانيا ) .  
( ففرَّجَ عنه مَشْهَدَ القومِ مَشْهَدِي ... وألسِنَةَ الواشينِ عنه لسانيا ) .  
صوت خفيف .  
( كان لي يا شُقَيرِ حُبُّكَ حَيدَنا ... كادَ يقضي عليَّ لمَّـا التقينا ) .  
( يعلمُ ا أنكم لو نأيتم ... أو قرُّبُتُم أحبُّ شيءٍ إلينا ) .  
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لحبابة جارية يزيد بن عبد الملك ولحنها ثاني ثقل  
بالوسطى وجعلت مكان يا شقير يا يزيد .

وفي هذا