

الأغاني

(غَزَالٌ رَاعَاهُ الْقَنْدَاصُ ... تَحْمِيهِ مَوَاصِيهِ) .

(عَرَفْتُ الرِّبْعَ بِالْإِكْلِيلِ ... عَفَّتْهُ سَوَافِيهِ) .

(بَجُوءٍ نَاعِمِ الْحَوْذَانِ ... مُلْتَفٍّ رَوَابِيهِ) .

(وَمَا ذَكَرِي حَبِيبًا وَقَلِيلًا مَا أُؤَاتِيهِ) .

(كَذِي الْخَمْرِ تَمَنَّى آهًا ... وَقَدْ أَسْرَفَ سَاقِيهِ) .

ذكر الزبير بن بكار أن الشعر لعدي بن نوفل وقيل إنه للنعمان بن بشير الأنصاري وذاك أصح .

وقد أخرجت أخبار النعمان فيه مفردة في موضع آخر .

وذكرت القصيدة بأسرها .

ورواها ابن الأعرابي وأبو عمرو الشيباني للنعمان ولم يذكر أنها لعدي غير الزبير بن بكار .

والغناء فيما ذكر عمرو بن بانة لمعبد خفيف رمل بالوسطى .

وذكر إسحاق أن فيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى البنصر يمان .

وفيه للغريض ثقل أول بالوسطى عن الهشامي في الأول والثاني والرابع والخامس