

الأغاني

صوت .

- (قلتُ لحنّانةٍ دلّوحٍ ... تَسْجُحٌ من وابلٍ سفُوحٍ) .
 - (جادَت° علينا لها رَبّابٌ ... بواكِفٍ هاطِلٍ نَصُوحٍ) .
 - (أُمِّي الضّّريحَ الذي أَسْمِي ... ثم استهلّني على الضّّريحِ) .
 - (على صَدَى أسودَ المُوَارَى ... في اللّاحِدِ والتّربّ والصّفّيحِ) .
 - (فاسقيه رِيّاً وأوطِئيه ... ثم اغتدي نحوّه ورُوحِي) .
 - (إغدي بسُقيايَ فاصبرِحيه ... ثم اغبرّقيه مع الصّّبوحِ) .
 - (ليس من العدل أن تَشْحِيّ ... على امرئ ليس بالشّحيحِ) .
- الغناء ليونس الكاتب ذكره في كتابه ولم يجنسه .

هجاؤه لأبي عون مولى جوهر الجارية .

أخبرني عمي قال أنشدنا الكراني قال أنشد مصعب لحماذ عجرد يهجو أبا عون مولى جوهر
وكان يقين عليها وكان حماد عجرد يميل إليها فإذا جاءهم ثقل ولم يمكن أحداً من أصدقائها
أن يخلو بها فيضر ذلك بأبي عون فجاءه يوماً وعنده أصدقاء لجاريته فحجبها عنه فقال فيه