

الأغاني

(إذا شاع أمرُ الناسِ وانشقَّت العصا ... فإنَّ لُكَيْدِزاً لا تَرِيشُ ولا تَدْبِرُ) .
فقال المهلب قد قلت له أيضا قال لا وإنا ما انتصرت ولولاك ما قصرت وأي انتصار في قلبي له

(يا أيُّها الجاهلُ الجاري ليدُرِّكَنِي ... أقصِرْ فإِنَّكَ إن أدركتَ مصروعٌ) .
(يا كعبُ لا تَكُ كالعندُرِ السَّتي بِحَثِّهِ ... عن حَتْفِهَا وجَنابِ الأرضِ مَرَبُوعٌ) .

وقولي .

(لئن نصبتَ لي الرَّوِّ وقين مُعْتَرِضاً ... لأرمينَّكَ رَمِيّاً غيرَ ترفيعِ) .
(إنَّ المآثرَ والأحسابَ أورثني ... منها المَجاجيعُ ذِكْراً غيرَ مَوْضُوعِ) .
هجاؤه لعمرو بن عبد القيس .

يعني مجاعة بن مرة الحنفي ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس فأقسم عليهما المهلب أن يصطلحا فاصطلحا وتكافا ومما هجا كعب الأشقري عبد القيس به قوله .

(ثَوَى عامين في الجديفِ اللّواتي ... مطرِّحة على باب الفصيلِ) .
(أحَبُّ إليَّ من طليلٍ وكنٍّ ... لعبد القيس في أصل الفَسِيلِ) .
(إذا نارَ الفُساءِ بهمُ تَغَنِّوْا ... ألم تَرِيَعُ على الدِّمَنِ المَثُولِ) .
(تَطَلَّ لها ضَباباتٌ علينا ... موانِعُ من مَدِيَّتِ أو مَقِيلِ)