

## الأغاني

( إذا شاع أمرُ الناسِ وانشقَّت العصا ... فإنَّ لُكَيْدِزاً لا تَرِيشُ ولا تَدْبِرُ ) .  
فقال المهلب قد قلت له أيضا قال لا وإنا ما انتصرت ولولاك ما قصرت وأي انتصار في قلبي له

( يا أيُّها الجاهلُ الجاري ليدُ رِكَدِي ... أقْصِرْ فإِنَّكَ إن أدركتَ مصروعٌ ) .  
( يا كعبُ لا تَكُ كالعَنْزِ السَّتي بِحَثِّ ... عن حَتْفِهَا وَجَنَابِ الأَرْضِ مَرَبُوعٌ ) .

وقولي .

( لئن نصبتَ لي الرِّوِّ وقين مُعْتَرِضاً ... لأرمينَّكَ رَمِيّاً غيرَ ترفيعِ ) .  
( إنَّ المآثرَ والأحسابَ أورثني ... منها المَجَاجيعُ ذِكْراً غيرَ مَوْضُوعِ ) .  
هجاؤه لعمرو بن عبد القيس .

يعني مجاعة بن مرة الحنفي ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس فأقسم عليهما المهلب أن يصطلحا  
فاصطلحا وتكافا ومما هجا كعب الأشقري عبد القيس به قوله .

( ثَوَى عامين في الجِدْفِ اللَّوَاتِي ... مطرٌ حة على باب الفصيلِ ) .  
( أَحَبُّ إِلَيَّ من طَلِّ وكنِّ ... لعبد القيس في أصل الفَسِيلِ ) .  
( إذا نارَ الفُساءُ بهم تَغَنِّوْا ... ألم تَرِيَعُ على الدِّمَنِ المَثُولِ ) .  
( تَطَلَّ لها ضَبَابَاتُ عَلِينَا ... موانِعُ من مَدِيَّتِ أو مَقِيلِ )