

الأغاني

(إِدَدَيَّ بَلَيَّ هَامُ الْفُؤَادُ بِهَا ... إِلَّا السَّفَاهَ وَإِلَّا ذُكْرَةً حُلُمًا) .
قال حماد والشعر للنابعة الذبياني والغناء لمعبد خفيف ثقل أول بالبنصر وفيه لغيره
ألحان قديمة ومحدثه فلم تجد أدائه فصاح بها معبد يا جارية إن غناءك هذا ليس بمستقيم
قال فقال له مولاها وقد غضب وأنت ما يدريك الغناء ما هو ألا تمسك وتلزم شأنك فأمسك ثم
غنت أصواتا من غناء غيره وهو ساكت لا يتكلم حتى غنت .

صوت .

(بَابَنَةِ الْأَزْدِيِّ قَلَّ بِي كَدَّيْبُ ... مُسْتَهَامُ عِنْدَهَا مَا يُنْزِيْبُ) .
(وَلَقَدْ لَامُوا فَقُلْتُ دَعُونِي ... إِنْ مَنَ تَنْهَوْنِ عَنْهُ حَبِيْبُ) .
(إِنْ مَا أَبْلَى عِطَامِي وَجِسْمِي ... حُبُّهَا وَالْحُبُّ شَيْءٌ عَجِيْبُ) .
(أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي هَوَاهَا ... أَنْتَ تَفْدِي مَنَ أَرَاكَ تَعِيْبُ) .

والشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر والغناء لمعبد ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر قال
فأخلت ببعضه فقال لها معبد يا جارية لقد أخللت بهذا الصوت إخلالا شديدا فغضب الرجل وقال
له ويلك ما أنت والغناء ألا تكف عن هذا الفضول فأمسك وغنى الجواري مليا ثم غنت إحداهن .

صوت .

(خَلِيلِيَّ عُوجًا فَأَبْكِيَا سَاعَةً مَعِي ... عَلَى الرَّبِّعِ نَقْصِي حَاجَةً وَنُودَ عِ) .
(وَلَا تُعْجَلَانِي أَنْ أُلِمَّ بِدَمْنَةٍ ... لِعَزَّةٍ لَاحَتَ لِي بِبَيْدَاءَ بِلَاقَعِ) .

)