

الأغاني

- (ولا تتركاني لا لخيرٍ معجّل ... ولا لبقاءٍ تنظران بقائيا) .
- (وإن الذي أمّـلـتُ من أمّـ مالِك ... أشابَ قـذالي واستهامَ فؤاديا) .
- (فليت المنايا صبّـحتني غـدـيـة ... بذبح ولم أسمع لـبـيـنٍ مناديا) .
- (نظرتُ ودوني يذبلُ وعـمـاية ... إلى آل نـُعمٍ مـنـظـرا مُتـنـدـائـيا) .
- (شكوتُ إلى الرحمن بـُعدَ مزارها ... وما حمّـلتني وانقطاعَ رجائيا) .
- (وقلتُ ولم أملكُ أعمرو بن عامر ... لحتفٍ بذات الرّـقـمـتين يرى ليا) .
- (وقد أيقنتُ نفسي عشيّة فارقوا ... بأسفل وادي الدّـوـحـ أن لا تلاقيا) .
- (إذا ما طواكـ الدهرُ يا أمّـ مالِك ... فشأنُ المنايا القاضياتِ وشانها) .
- قال أبو عمرو وقد أدخل الناس أبياتا من هذه القصيدة في شعر المجنون .
- قتل وهو يرتجز .

قال أبو عمرو وكان من خبر مقتل قيس بن الحدادية أنه لقي جمعا من مزينة يريدون الغارة على بعض من يجدون منه غرة فقالوا له استأسر