

الأغاني

(أيا بُنْدَةَ عَبْدٍ أَوْ وابْنَةَ مالِكٍ ... ويا بُنْدَةَ ذِي البُرْدِ دَيْنٍ والفَرَسِ
الوَرْدِ) .

(إذا ما صَنَعْتَ الزادَ فالتَمَسِي له ... أَكِيلاً فَإِنَِّّي لستُ أَكِلَهُ وَحَدِي) .
(أَخاً طارقاً أو جارَ بيتٍ فَإِنَّني ... أخاف مَلَاماتِ الأحاديثِ مِنْ بَعْدِي) .
(وَإِنَّني لَعَبْدُ الضَّيْفِ من غيرِ ذِلَّةٍ ... وما بِي إلاَّ تلكَ من شَيْمِ
العَيْدِ) .

قال فأرسلت جارية لها مليحة فطلبت له أكيلا وأنشأت تقول له .
(أَبَى المَرْءُ قَيْسُ أن يذوقَ طَعَامَهُ ... بغيرِ أَكِيلٍ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ) .
(فَيُورِكَتَ حَيًّا يا أَخَا الجُودِ والنَّدَى ... وبُورِكَتَ مَيْتًا قد حَوَتْكَ
رُجُومٌ) .

أخبرني هاشم بن محمد الخراعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال جاور رجل من بني
القين من قضاة قيس بن عاصم فأحسن جواره ولم ير منه إلا خيرا حتى فارقه ثم نزل عند جوين
الطائي أبي عامر بن جوين فوثب عليه رجال من طيء فقتلوه وأخذوا ماله فقال العباس بن
مرداس يهجوهم ويمدح قيسا