

## الأغاني

- ( يَطْلُبُ من فاجئةٍ مَعْقِلًا ... وَهُوَ لما يَطْلُبُ لا يَعْقِلُ ) .
- ( والدَّهْرُ لا يَسْلَمُ من صَرَفِهِ ... مُسَرَّبِلُ بالسَّردِ مستبسلُ ) .
- ( ولا عَقْدَ نَبَاةٍ السُّلَامِ لها ... في كُلِّ أَفْئِدَةٍ مُهْمَلُ ) .
- ( فَتَدْخَأُ في الجَوِّ خَدَارِيسَةً ... كالغَيْمِ والغَيْمُ لها مُثْقَلُ ) .
- ( آمَنُ مَنْ كان لِيَصْرَفِ الرِّدَى ... أَنزَلَهَا من جَوِّها مُنْزَلُ ) .
- ( والدَّهْرُ لا يَحْجِيهِ مانِعُ ... يَحْجِيهِ العامِلُ والمُنْصَلُ ) .
- ( يُصْغِي جَدِيدَاهُ إلى حُكْمِهِ ... وَيَفْعَلُ الدهرُ بما يَفْعَلُ ) .
- ( كَأَنَّه مِنْ فَرَطِ عِزِّ به ... أَشْوَسُ إذ أَقْبَلَ أو أَقْبَلُ ) .
- الأقبل الذي في عينه قبل وهو دون الحول .
- ( في حَسَبِ أَوْفَى له جَحْفَلُ ... يَفْقِدُ مِنْ رَأْيِهِ جَحْفَلُ ) .
- ( بَيْنَا على ذلكِ إِذْ عَرَّشْتِ ... في عَرَشِهِ دَاهِيَّةٌ ضَائِبِلُ ) .
- ( إِنَّ يَكُ في العِزِّ له مَشْقَصُ ... ماضٍ فَقَدْ تاحَ له مَقْتَلُ ) .
- ( جَادَ على قَيدِ رِكَ مِنْ مَيِّتٍ ... بالرَّوْحِ رَبُّ لَكَ لا يَدْخَلُ )