

الأغاني

- (يَطْلُبُ من فاجئةٍ مَعْقِلًا ... وَهُوَ لما يَطْلُبُ لا يَعْقِلُ) .
- (والدَّهْرُ لا يَسْلَمُ من صَرَفِهِ ... مُسَرَّبِلُ بالسَّردِ مستبسلُ) .
- (ولا عَقْدَ نَبَاةٍ السُّلَامِ لها ... في كُلِّ أَفْئِدَةٍ مُهْمَلُ) .
- (فَتَدْخَأُ في الجَوِّ خَدَارِيسَةً ... كالغَيْمِ والغَيْمُ لها مُثْقَلُ) .
- (آمَنُ مَنْ كان لِيَصْرَفِ الرِّدَى ... أَنزَلَهَا من جَوِّها مُنْزَلُ) .
- (والدَّهْرُ لا يَحْجِيهِ مانِعُ ... يَحْجِيهِ العامِلُ والمُنْصَلُ) .
- (يُصْغِي جَدِيدَاهُ إلى حُكْمِهِ ... وَيَفْعَلُ الدهرُ بما يَفْعَلُ) .
- (كَأَنَّه مِنْ فَرَطِ عِزِّ به ... أَشْوَسُ إذ أَقْبَلَ أو أَقْبَلُ) .
- الأقبل الذي في عينه قبل وهو دون الحول .
- (في حَسَبِ أَوْفَى له جَحْفَلُ ... يَفْقِدُ مِنْ رَأْيِهِ جَحْفَلُ) .
- (بَيْنَا على ذلكِ إذ عَرَّشْتِ ... في عَرَشِهِ دَاهِيَةَ ضَائِبِلُ) .
- (إنَّ يَكُ في العِزِّ له مَشْقَصُ ... ماضٍ فَقَدْ تاحَ له مَقْتَلُ) .
- (جَادَ على قَيدِ رِكَ مِنْ مَيِّتِ ... بالرَّوْحِ رَبُّ لَكَ لا يَدْخَلُ)