

الأغاني

نسبة هذين الصوتين وأخبارهما .

صوت .

(حَنَّ - قلبي من بعد ما قد أنابا ... ودعا الهمَّ - شجَّوهُ فأجابا) .

(فاستثار المنسيَّ - من لوعة الحبِّ ... وأبدى الهمومَ والأوصايا) .

(ذاك من منزلٍ لسلاَمي خِلاءٍ ... مُكْتَسِبٍ من عَفَاءه جِلْدِيَا) .

(عَجَّتْ فيه وقلت للركبِ عوجُوا ... طمعاً أن يَرُدَّ ربيعُ جوابا) .

(ثانياً من زِمَامِ وِجْدَاءِ عَنَسٍ ... قَانِيَا لونها يُخَالُ خِضَابَا) .

(جَدَّها الفالِجُ الأشمُّ من البُخْتِ ... وخَالَاتُها انْتُخِبْنَ عِرَابَا) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج وله فيه لحنان رمل بالسبابة في مجرى البنصر

عن إسحاق وخفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو .

صوت .

(مَنَعَ الحَيَاةَ من الرجالِ ونَفَعَهَا ... حَدَقُ تُقْلِيهَا النِّسَاءُ مِرَاضُ) .

(وكانَّ أفئدةَ الرجالِ إذا رأوا ... حَدَقَ النِّسَاءَ لِنَبْلِهَا أَعْرَاضُ) .

الشعر للفرزدق والغناء لمعبد ثقيل أول عن الهشامي .

أخبرني محمد بن مزبد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن سيات قال

حدثني يونس الكاتب قال