

الأغاني

- (أَيْدُذَلِّمْ مَظْلُومًا وَجَدُّكَ جَدُّهُ ... كَيْمَا يَعِزُّ بِذُلِّهِ عِلَاجَانِ) .
- (وَيُنَالُ أَقْلَفُ كَرِبْلَاءُ بِلَادُهُ ... ذَلِّمَ ابْنَ عَمِّ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ) .
- (إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تُذَالَّ بِكَ الَّتِي ... تَطْغَى الْعُلُوجُ بِهَا عَلَى عَدُوِّ نَانَ) - كَامِل - .
- فَدَعَا عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى حَسِينًا فَضَمَّهُ إِلَيْهِ فَقَالَ انصرف مع مشايخك ودعا بهشام الكرنباني وابنيه فعدلهم في أمره ثم أصلح بينهم بعد ذلك .
- أخبرني علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان عبد الصمد بن المعذل يعاشر عبد الله بن المسيب ويألفه فبلغه أنه اغتابه يوما وهو سكران وعاب شيئا أنشده من شعره فقال فيه وكتب بها إليه .
- (عَدَّيْ عَلَيْكَ مُقَارِنُ الْعُدُورِ ... قَدْ زَالَ عِنْدَ حَفِيطَتِي صَبْرِي) .
- (لَكَ شَافِعٌ مِنِّْي إِلَيَّ فَمَا ... يَقْضِي عَلَيْكَ بِهَفْوَةٍ فِكْرِي) .
- (لَمَّا أَتَانِي مَا نَطَقْتَ بِهِ ... فِي السُّكْرِ قَلَّتْ جُنَايَةُ السُّكْرِ) .
- (حَاشَا لِعَبْدِ اللَّهِ يَذْكُرُنِي ... مُسْتَعْدِذَاً بِأَنْبِقِيصَتِي دَكْرِي) .
- (إِنَّ عَابَ شِعْرِي أَوْ تَحْدِيثَ فَهْهُ ... فَلَا يَهْنَهُ مَا عَابَ مِنْ شِعْرِي) .
- (يَا ابْنَ الْمُسَيَّبِ قَدْ سَبَقْتَ بَمَا ... أَصْبَحْتَ مَرْتَهِنًا بِهِ شُكْرِي) .
- (فَمَتَى خُمِرْتَ فَأَنْتَ فِي سَاعَةٍ ... وَمَتَى هَفَوْتَ فَأَنْتَ فِي عُدُورِ) .
- (تَرَكُّ الْعِتَابِ إِذَا اسْتَحَقَّ أَخٌ ... مِنْكَ الْعِتَابَ ذَرِيعَةُ الْهَجْرِ) - كَامِل - .
- أخبرني الأخفش قال حدثنا المبرد قال دعا عبد الصمد بن المعذل شروين المغني وكان محسنا متقدما في صناعته فتعالل عليه ومضى إلى غيره فقال عبد الصمد والله لأسمنه ميسما لا يدعوه بعده أحد بالبصرة إلا بعد أن يبذل عرضه وحرime فقال فيه .
- (مَنْ حَلَّ شَرُّوَيْنُ لَهُ مَنْزِلًا ... فَلَا تَنْهَهُهُ الْأُولَى عَنِ الثَّانِيهِ) .
- (فَلَيْسَ يَدْعُوهُ إِلَى بَيْتِهِ ... إِلَّا فَتَى فِي بَيْتِهِ زَانِيهِ) - سَرِيع