

الأغاني

- (فإن تُمَسِّر ابنةُ السهميِّ مذَّـا ... بعيداً لا تكلِّـمنا كلاماً) .
(فإنَّكَ لا محالةَ أن تَرَـيَني ... ولو أمستْ حبالكمُ رِـماماً) .
(بناجـية القوائـم عـيـسـجـورٍ ... تـدـارـكـ نـيـسـها عاماً فـعاماً) .
(سـلي عـنـي إذا اغـبـرتْ جـُمـادـى ... وكان طـعام ضـيفـهـمُ الثُّـمـاماً) .
(السُّنـا عـصـمةَ الأضيـاف حتـى ... يـضـحـى مـالـهـمُ نـفـلاً تـؤاماً) .
(أـبي رـبـعَ الفـوارسَ يـوم داجٍ ... وعمـي مـالـكُ وـضـعَ السِّـهاماً) .
(فـلو صـاحـبـتـنا لـرَضـيتـنا ... إذا لم تـغـبـقُ المـائـةُ الغـلاماً) - وافر - .

يعني بقوله وضع السهام أن الحارث بن عبد الله بن بكر بن يشكر ابن مبشر بن صقعب بن دهمان بن نصر بن زهران كان يأخذ من جميع الأزدي إذا غنموا الربع لأن الرياسة في الأزدي كانت لقومه وكان يقال لهم الغطاريف وهم أسكنوا الأسد بلد السراة وكانوا يأخذون للمقتول منهم ديتين ويعطون غيرهم دية واحدة إذا وجبت عليهم فغزتهم بنو فقيم بن عدي ابن الديلم بن بكر بن عبد مناة بن كنانة فظفرت بهم فاستغاثوا ببني سلامان فأغاثوهم حتى هزموا بني فقيم وأخذوا منهم الغنائم وسلبوهم فأراد