

الأغاني

- طريفة قد وقفت فجعلت أنظر إليها وهي تنظر إلى عبيد الله بن هشام ثم انصرفت وقلت فيها .
- (لمّا رأيت سَوَامَ الشَّيْبِ مَنْتَشِرًا ... في لِمَتَي وعبيدَ اللَّهْ لم يَشْبِ) .
- (سَلَلَتْ سَهْمَيْنِ مِنْ عَيْدَيْكَ فانتضلا ... على سَبِيحَةِ ذِي الْأَذْيَالِ والطرب) .
- (كذا الغواني نرى منهنَّ قاصدة ... إلى الفروع مُعَرِّاة عن الخشب) .
- (ولا أنت أصبحت تَعْتَدُّ يَنَّا أَرْبَاءَ ... ولا وعيشك ما أصبحت من أربي) .
- (إحدى وخمسين قد أنضيتُ جِدَّتْهَا ... تَحُولُ بيني وبين اللهو واللعب) .
- (لا تَحْسَبْنِي وإن أغضيتُ عن بصري ... غَفَلَاتُ عَنْكَ ولا عن شَأْنِكَ العجب) .
- ثم عدلت عن ذلك فمدحت فيها يزيد بن مزيد فقلت .
- (لو لم يكن لبني شيبانَ من حسبٍ ... سوى يزيدَ لفاقوا الناسَ بالحسب) .
- (لا تحسبِ الناسَ قد حابَوْا بني مطرٍ ... إذ أسلمَ الجودُ فيهمُ عاقد الطُّنْبِ) .
- (الجود أخشنُ لِمَسَاءٍ يا بني مطر ... من أن تَبْزُرَ كُموهُ كَفَّ مُسْتَلَبِ) .
- (ما أعرفَ الناسَ أنَّ الجودَ مَدْفَعَةٌ ... للذمِّ لكنَّه يَأْتِي على النشب) -

بسيط