

الأغاني

(ما كنت أُوَفِّي شبابي كُنْزَهَ عَزَّته ... حتَّى انقضى فإذا الدُّنيا له تَبَعٌ) - بسيط - .

فطرب الرشيد وقال أحسنت وإٍ صدقت لا وإٍ لا يتهنأ أحد بعيش حتَّى يخطر في رداء الشباب وأمر له بجائزة سنفة .

الشعراء يتهكمون عليه لعدم شربه .

أخبرني عمي قال حدثنا عبد إٍ بن أبي سعد قال حدثني محمد ابن عبد إٍ بن طهمان السلمى قال حدثني أحمد بن سنان البيسانى وأخبرني عمي قال أخبرنا ابن أبي سعد قال حدثنا مسعود بن عيسى عن موسى بن عبد إٍ التميمى أن جماعة من الشعراء اجتمعوا ببغداد وفيهم النمري وكانوا على نبذ فأبى منصور أن يشرب معهم فقالوا له إنما تعاف الشرب لأنك رافضى وتسمع وتصغى إلى الغناء وليس تركك النبذ من ورع فقال منصور . صوت .

(خَلَا بين زَدِّ ما زَيَّْ مَوْضِعُ مَجْلَسِي ... ولم يَبْقَ عِنْدِي لِلرَّوْصَالِ نَصِيبٌ) .

(وَرُدَّتْ عَلَى السَّاقِي تَفِيضٌ وَرَبَّما ... رَدَدْتُ عَلَيْهِ الكاسَ وَهِيَ سَلِيبٌ) .

(وَأَيُّ امْرِئٍ لَا يَسْتَهْشِهُ إِذَا جَرَتْ ... عَلَيْهِ بَنَانٌ كَفُّهُنَّ خَضْرَيْبٌ) - طويل - .

الغناء لإبراهيم خفيف ثقيل مطلق من مجرى البنصر ومن الناس من ينسبه إلى مخارق هكذا في الخبر .

قصيدة للعتابي كتبها للنمري .

وقد حدثني علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد