

الأغاني

هذا ولكنني كنت امرأ عربيا أخاف من العار وقبح الأحداث ما يخافه مثلي فزوجتها وخرجت عن يدي ولو علمت أن أمره يجري على هذا ما أخرجتها عن يده ولا احتملت ما كان علي في ذلك قال فما رأيي يوم كان أكثر باكية وباكية على ميت من يومئذ .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

منها الصوت الذي أوله .

(أَلَا يا غرابَ البين ويحكَ نَدِيَّني ... بعلمكَ في لُبْدَي وأنتَ خيرُ) .

الغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وذكر إبراهيم أن فيه لحنا لحكم . وفي رواية ابن الأعرابي أنه أنشده مكان .

(أَلَا يا غرابَ البين ويحكَ نَدِيَّني ... بعلمكَ في لُبْدَي وأنتَ خيرُ) .

صوت .

(أَلَا يا غرابَ البين هل أنتَ مُخْبِرِي ... بخيرٍ كما خَبَّرْتَ بالنأي والشَّرَّ) .

).

(وخَبَّرْتَ أن قد جَدَّ بَيْنُ وَقَرَّ بُؤَا ... جَمالاً لبينٍ مُثْقَلَاتٍ من الغَدْرِ) .

(وهَجَّتْ قَذَى عَيْنٍ بَلْبُدَى مريضةٍ ... إذا ذُكِرَتْ فاضتْ مدامعها تجري) .

(وقلتَ كذاكَ الدهرُ ما زال فاجعاً ... صدقتَ وهل شيءٌ بباقي الدهرِ) .

الشعر لقيس بن ذريح والغناء لابن جامع ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه لبحر ثقيل أول بالوسطى عن عمرو .

وفيه لدحمان ثاني ثقيل عن الهشامي وعبد الله بن موسى