

الأغاني

- (نظرتَ إلى عنوانه ونَبَذته ... كنبتك نعلًا أخلقتَ من نعالِكَ) .
- (حَسِيت كتابي إذ أتاك تعرُّضًا ... لسَيبِكَ لم يذهب رجائي هنالك) .
- (يُصِيب وما يدري ويُخطي وما درى ... وكيف يكون الذَّوُّك إلا كذلك) .
- فبلغت أبيات أبي الأسود حصينا فغضب وقال ما طننت منزلة أبي الأسود بلغت ما يتعاطاه من مساءتنا وتوعدنا وتوبيخنا فبلغ ذلك أبا الأسود فقال فيه .
- (أبلغ حصينًا إذا جئته ... نصيحةَ ذي الرأى للمجتنبِها) .
- (فلا تك مثل التي استخرجت ... بأطلافها مُديةً أو بفرِها) .
- (فقام إليها بها ذابح ... ومن تَدْعُ يوما شَعُوبُ يجريها) .
- (فطلت بأوصالها قدرُها ... تحُشُّ الوليدةُ أو تشتويها) .
- (وإن تأبَ نصحي ولا تنتهي ... ولم تر قولي بنصحٍ شبيها) .
- (أُجَرَّ عَوكَ صابًا وكان المُرار ... والصاب قِدْمًا شرابًا كريها) .
- أبو الأسود ومعاوية بن صعصعة .
- وقال خالد بن كلثوم .
- كان معاوية بن صعصعة يلقي أبا الأسود كثيرًا فيحادثه ويظهر له المودة