

الأغاني

(وما سَلَكَ المومَناءَ من كلِّ جَسْرَةٍ ... طليحِ كجفن السَّيفِ تَهْوِي فتُرْكَبُ) .

(لقد عِشْتُ مِنْ ليلَى زمانا أُحِبُّهَا ... أخوا الموتِ إذ بعَضُ المَحِبِّينِ يكذِبُ) .

أخبرني محمد بن مزيد عن حماد بن أسحاق عن أبيه قال كانت كنية ليلَى أم عمرو وأنشد

للمجنون .

صوت .

(أبا القلبِ إلا حُدَيْدَةً عامريَّةً ... لها كنيةٌ عمروٌ وليس لها عمرو) .

(تكادُ يدي تَنزِدَ إِذَا ما لمستُها ... ويُنبتُ في أطرافها الورقُ الخُضْرُ) الغناء

لعريب ثقيل أول وقال حبش فيه لإسحاق خفيف ثقيل .

ليلَى المنيحة .

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي عن دماز عن أبي عبيدة قال خطب ليلَى صاحبة المجنون جماعة

من قومها فكرهتهم فخطبها رجل من ثقيف موسر فرضيته وكان جميلا فتزوجها وخرج بها فقال

المجنون في ذلك .

(ألا إنَّ ليلَى كالمَنيحةِ أصبحتُ ... تَقَطَّعُ عِلا من ثقيفِ حِبالُها) .

(فقد حبسوها مَحْبُوسَ البُؤدِ وَابْتغَى ... بها الرِّيحَ أقوامٌ تساحت مالُها) .

(خليلي هل مِنْ حيلةٍ تعلمانها ... يُدَنِّي لَنَا تكليم ليلَى احتيالُها) .

(فإن أنتما لم تَعْلَمَهاها فلستُما ... بأوَّلِ باغٍ حاجةٍ لا ينالُها)