

الأغاني

- مجراها عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل آخر لسليمان مطلق في مجرى البنصر وفيه لإبراهيم رمل
بالوسطى في مجراها عن الهشامي قال فلما نقلت ليلى إلى الثقفي قال .
(طرِبتَ وشاقتكَ الحُمُولُ الدَّوَّاعُ ... غداةَ دعا بالبين أسْفَعُ نازعُ) .
(شَحَا فَاهُ نَعْبَاءٌ بالفراق كأنه ... حريبُ سَلِيبُ نازحُ الدار جازعُ) .
(فقلتُ ألا قد بَيَّـنَ الأمرُ فانصرف ... فقد راءَنا بالبينَ قبلَكَ رائِعُ) .
(سُقِّيتَ سُمُومًا من غرابٍ فَإِـنَّني ... تبيَّنتُ ما خبَّـرتَ مذ أنتَ واقعُ) .
(أَلَمْ تَرَ أَنـِّي لا مُحِبُّ أَلومُهُ ... ولا بِـبَدِيلٍ بعدهم أنا قانِعُ) .
(أَلَمْ تَرَ دارَ الحيِّ في رونقِ الضحى ... بحيثُ انحنتُ للهَضْبَتينِ الأَجَارِعُ) .
(وقد يتنأى الإِلْفُ من بعد أُلْفَةٍ ... ويصدَعُ ما بين الخليطينِ صادِعُ) .
(وكم من هَوًى أو جيرةٍ قد أَلِفَتْهُم ... زمانا فلم يمنعهُم البينَ مانِعُ) .
(كأَنَّي غداةَ البين مَيَّـتُ جوبةٍ ... أخو ظمأ سُدَّتْ عليه المِـشَارِعُ) .
(تَخَلَّـسَ من أوْشالِ ماءٍ صُدِيـابَةٍ ... فلا الشُّـرْبُ مِـذُولٌ ولا هو ناقِعُ) .
(وبيضُ تَطَلَّـسَى بالعَبِيرِ كأنها ... نِعْـمَاج المَلَا جَـيـبَتْ عليها البَـراقِعُ)