

الأغاني

- (ومن فوقه ليمّةٌ جثولةٌ ... كمثل الخوافي من المَرَعَشِ) .
- (وبطنٌ خَوَاصِرُهُ كالوطاب ... زادَ على كَرَشِ الأكَرَشِ) .
- (وإنّ نَكَهتْ كِدْتُ من نَتْنِهَا ... أخِرُّ على جانبِ المَفْرَشِ) .
- (وثَدِيّ تدلّى على بطنِها ... كقِرْبَةٍ ذي الثَّلَالةِ المَعْطِشِ) .
- (وفَخَذَانِ بينهما بَسْطَةٌ ... إذا ما مشّتْ مِشْيَةَ المُنْتَشِ) .
- (وساقٌ يُخَلِّلُهَا خاتمٌ ... كساق الدَّجاجةِ أو أحْمَشُ) .
- (وفي كلِّ ضَرْسٍ لها أَكْوَلةٌ ... أصلٌ من القبرِ ذي المَنْدِشِ) .
- (ولمّا رأيتُ خَوَا أَنفها ... وفِيها وإصْلالَ ما تحتِشِ) .
- (إلى ضامرٍ مثل طِلْفِ الغَزَالِ ... أشَدَّ اصفراراً من المِشْمِشِ) .
- (فَرَرْتُ من البيتِ من أَجْلِهَا ... فِرارِ الهَجِينِ من الأعمشِ) .
- (وأبردُ من ثَلَجٍ سَاتِيْدَمَا ... إذا راح كالعُطْبِ المُنْفَشِ)