

الأغاني

ومن أين لك درهم ومتى حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لا تحتاج إليه وأخرجت إليه درهما فأعطته إياه فأخذه وغناه مرتين فدار لي وكاد يستوي .
فأومأت إليها من فوق أن تستزيده .
فقالت يا بني بحقي عليك إلا أعدته .
فقال أظن أنك تريد أن تأخذه فتصيري مغنية .
فقالت نعم كذا هو .
قال لا وحق القبر لا أعدته إلا بدرهم آخر .
فأخرجت له درهما آخر فأخذه وقال أظنك و□□ قد تزندق وعبدت الكباش فهو ينقد لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا .
فغناه مرتين وأخذته واستوى لي .
ثم قام فخرج يعدو على وجهه .
فجئت إلى الرشيد فغنيتها به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لي بألف دينار وقال لي هذه بدل مائتي الدرهم .

صوت .

(ولقد قالت لأترابٍ لها ... كالمهّما يلاعبينَ في حُجْرَتِها) .

(خُذْنِ عَنِّي الظِّلَّ لا يتبعني ... وعَدَّتْ سَعْيًا إلى قُبْرِهَا) .

(لم يُصِيبْها زَكَدٌ فيما مَضَى ... طَائِيَةٌ تَخْتالُ في مَشِيدَتِها) .

في هذه الأبيات رمل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لابن جامع المكي وذكر ابن المكي أنه لابن

سريج .

وهو في أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس .

صوت .

(يمشون فيها بكلِّ سابعةٍ ... أُحْكِمَ فيها القَتِيرُ والحِلاقُ) .

(تعرّف إنْ صافَهُمْ إذا شَهِدوا ... وصَدِرَهم حينَ تَشْخَصُ الحَدَقُ) .

الغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحيش