

الأغاني

قال أيما أفضل عندك أنا أو مخارق فإنني أحب أن أسمع منك في هذا المعنى قولا يؤثر ويحكيه عنك من حضر فتشرفني به .

فقال إسحاق ما منكم إلا محسن مجمل فلا ترد أن ترى في هذا شيئاً .

قال سألتك بحقي عليك وبترية أبيك وبكل حق تعظمه إلا حكمت .

فقال ويحك وإني لو كنت أستجير أن أقول غير الحق لقلته فيما تحب فأما إذ أبيت إلا ما ذكرت فهالك ما عندي فلو خirt أنا من يطارح جوارى أو يغنيني لما اخترت غيرك ولكنما إذا غنيتما بين يدي خليفة أو أمير غلبك على إطرابه واستبد عليك بجائزته .
فغضب علويه وقام وقال أف من رضاك ومن غضبك .

حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال .

قدمت من سر من رأى قدمة إلى بغداد فلقيت أبا محمد إسحاق بن إبراهيم الموصلي فجعل يسألني عن أخبار الخليفة وأخبار الناس حتى انتهى إلى ذكر الغناء فقال أي شيء رأيت الناس يستحسنونه في هذه الأيام من الأغاني فإن الناس ربما لهجوا بالصوت بعد الصوت فقلت صوتاً من صنعتك .

فقال أي شيء هو فقلت .

صوت .

(أَلَا يَا حَمَامِي قَصْر دُورَان هَجْتُ مَا ... بَقَلَابِي الْهَوَى لَمَّا

تَغَنَّى يَتُّمًا لِيَا) .

(وَأَبْكَى يَتُّمًا نِي وَسَطَ صَحْبِي وَلَمْ أَكُنْ ... أُبَالِي دُمُوعَ الْعَيْنِ لَوْ كُنْتُ خَالِيَا

) .

فضحك وقال ليس هذا لي هذا لعلويه ولقد لعمري أحسن فيه وجود ما شاء .

لحن علويه في هذين البيتين ثاني ثقل بالوسطى