

الأغاني

- (نزلنا إلى طليلٍ طليلٍ وباءةٍ ... حلالٍ برغم القلطان وما نفلٍ) .
- (يُشَارِطُهُ مَنْ شَاءَ كَانَ بَدْرَهُمْ ... عَرُوسًا بِمَا بَيْنَ السَّبِيئَةِ وَالنَّسْلِ) .
- (فَاتَّبَعْتُ رُمُوحَ السَّوِّءِ سَمِيَةً نَصْلَهُ ... وَبِعْتُ حِمَارِي وَاسْتَرَحْتُ مِنَ الثَّيْبِ) .
- (تقول طبايا قل قليلا أاليا ... فقلت لها إصوي فإنِّي على رسلٍ) .
- (مهرت لها جرديقة فتركتها ... بمرها كطرفة العين شائلة الرجلٍ) .
- ومما يغنى فيه من شعر الأقيشر .
- صوت .
- (لا أشرب بنّ أبدأً راحاً مُسَارِقَةً ... إلا مع الغرّ أبناء البطاريقٍ) .
- (أفدى تِلَادِي وَمَا جَمَّعْتُ مِنْ نَشَبٍ ... قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ) .
- الغناء لحنين هزج بالبنصر عن عمرو .
- وفيه لعمر الوادي رمل بالبنصر عن الهشامي .
- وفيه ثقل أول ينسب إلى حنين وعمر وحكم جميعا .
- وهذا الغناء المذكور من قصيدة للأقيشر طويلة أولها .
- (إنِّي يذكّرني هنداً وجارتها ... بالطّفِّ صوتُ حَمَامَاتِ عِلْ نِيقِ)