

الأغاني

- (إذا جعلت° سوادَ الشَّأمَ جَنِّباً ... وغُلِّقَ دُونَها بابُ اللَّئِئامِ) .
(فليس بعائدي أبدأً إليهم ... ذوو الحاجات في غَلَسِ الطَّلامِ) .
(أَعَاتِكُ لو رأيتِ غَدَاةَ بِنِّبِّا ... عَزاءَ الذِّفِّسِ عنكُم واعتزامي) .
(إذاً لَعَلِّمتِ واستَيِّقَنْتِ أنِّي ... مُشَيِّعَةٌ ولم تَرِّعِي ذِمَّامِي) .
(أأجعلُ مثلَ توبةَ في زِدَّاهُ ... أبا الذِّبِّانِ فُوهُ الدِّهْرِ دامِي) .
(مَعَاذَ ا[] ما عَسَّفتُ برَحَلِي ... تُغِذُّ السَّيْرَ للبلدِ التَّهَامِي) .
(أوقُلتِ خليفَةٌ فَسَوَاهُ أَجَّي ... بِأمرِ تِه وأولَى باللَّئِئامِ) .
(لِئِئامِ الملكِ حينَ تُعَدُّ كَعَبُّ ... ذوو الأخطارِ والخُطَطِ الجِسامِ) .
ف قيل لها أي الكعبين عنيت قالت ما أخال كعبا ككعبي .

خبر آخر في وفودها على الحجاج .

أخبرنا اليزيدي عن الخليل بن أسد عن العمري عن الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن عمير عن محمد بن الحجاج بن يوسف قال .
بيننا الأمير جالس إذ استؤذن ليلي .
فقال الحجاج ومن ليلي قيل الأخيلية صاحبة توبة .
قال أدخلوها .

فدخلت امرأة طويلة دعجاء العينين حسنة المشية إلى الفوه ما هي حسنة الثغر فسلمت فرد الحجاج عليها ورحب بها فذنت فقال الحجاج دراك ضع لها وسادة يا غلام