

الأغاني

- (فَإِنْ يَكُ عَبْدُكَ آسَى ابْنِ أُمِّهِ ... وَأَبَ بِأَسْلَابِ الْكَمِيِّ الْمُغَاوِرِ) .
- (وَكَانَ كَذَاتِ الْبَوِّ تَهْزُبُ عَنْهُ ... سَبَاعاً وَقَدْ أَلْقَيْتَهُ فِي الْجَرَّاجِرِ) .
- (فَإِنَّكَ قَدْ فَارَقْتَهُ لَكَ عَازِراً ... وَأَنْزَى لِحَيٍّ عُذْرُ مَنْ فِي الْمَقَابِرِ) .
- (فَأَقْسَمْتُ أَبْكِي بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكاً ... وَأَحْفَلُ مَنْ نَالَتْ صُرُوفُ الْمَقَادِرِ) .
- (عَلَى مِثْلِ هَمْزٍ وَابْنِ مُطَرِّفٍ ... لِيَتَذَكَّرَ الْبَوَاكِي أَوْ لِيَشْرَ بْنَ عَامِرٍ) .
- (غُلَامَانِ كَانَا اسْتَوَوْا رَدَا كُلَّ سَوْرَةٍ ... مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ اسْتَوْثَقَا فِي الْمَصَادِرِ) .
- (رَبِّيعِي حَيّاً كَانَا يَفِيضُ نَدَاهُمَا ... عَلَى كُلِّ مَغْمُورٍ نَدَاهُ وَغَامِرِ) .
- (كَأَنَّ سَنَا نَارِيَهُمَا كُلَّ شَتْوَةٍ ... سَنَا الْبَرْقِ يَبْدُو لِلْعُيُونِ الْنَوَاطِرِ) .
- وقالت أيضاً ترثي توبة عن أم حمير وأمها أبنه أخي توبة عن أمها .
- قال أبو عبيدة أم حمير أخت أبي الجراح العقيلي .
- قال .
- وأمها بنت أخي توبة بن حمير .
- قال وكان الأصمعي يعجب بها .
- (أَيَا عَيْنُ بَكِّي تَوْبَةَ بَنِ حُمَيْرٍ ... بِسَحِّ كَفِيضِ الْجَدْوَلِ الْمُتَفَجِّرِ) .
- (لِيَتَذَكَّرَ عَلَيْكَ مِنْ خَفَاجَةِ نِسْوَةٍ ... بِمَاءِ شُؤْنِ الْغَبِيرَةِ الْمُتَحَدِّرِ) .
- (سَمِعْنَا بِهِجَا أَرْهَقَتْ فَذَكَرْنَاهُ ... وَلَا يَبْعَثُ الْأَحْزَانُ مِثْلُ التَّذَكُّرِ)