

الأغاني

(إذا المالُ لم يُوجِبْ عليك عطاءَه ... صنيعةٌ تَقْوَى أو خليلٌ توامقه) .
شعر لعمر بن شانس .

(منعتَ وبعض المنع حزمٌ وقوّةٌ ... فلم يفتلتك المالَ إلاّ حقائقه) .
صوت .

(فوازَدَمي على الشبابِ ووازَدَمٌ ... نَدِمْتُ وبان اليومَ منِّي بغير ذَمٍّ) .
(وإذ إخوتي حولي وإذ أنا شامخٌ ... وإذ لا أجيب العاذلاتِ من الصَّمَمِ) .
(أرادتُ عِراراً بالهَوانِ ومن يُردُّ ... عراراً لعمرى بالهوانِ فقد طَلَمَ) .
(فإن كنتِ منِّي أو تريدِين صُحْبتي ... فكوني له كالسَّمَنِ رُبَّتْ له الأَدَمِ) .
(وإلاّ فبيدي مثلَ ما بان راكبٌ ... تيمّمَ خِمْساً ليس في ورده يتَمَمِ) .
(فإنّ عِراراً إن يكن واشكيمه ... تَعَافينها منه فما أملاكُ الشَّيَمِ) .
(وإنّ عِراراً إن يكن غيرَ واضح ... فإنّي أحبُّ الجَوْنَ ذَا المَنكَبِ العَمَمِ) .

(وإني لأُعطى غنّتها وسمينها ... وأسري إذا ما الليلُ ذو الطُّلَمِ ادلّهَمِ) .
(حذاراً على ما كان قدّم والدي ... إذا روحتهم حَرَجَفُ تطرُد الصَّرَمِ) .
عروضه من الطويل .

الشعر لعمر بن شانس الأسيدي .

والغناء في الأول والثاني من الأبيات لمعبد ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق

وذكر عمرو أن فيهما لمالك خفيف رمل بالبنصر .

وفي الثامن والتاسع لابن جامع هزج بالوسطى عن الهشامي وعلي بن يحيى وفيهما لإبراهيم

ماخوري بالبنصر من نسخة عمرو الثانية ولاين سريج ثاني ثقيل