

الأغاني

بالبنصر ولداود بن العباس ثاني ثقيل ولابن جامع خفيف ثقيل .

ومن فاضل مراثيه إياه ونادرها قوله .

(أَيْسَتْهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا ... إِنْ الَّذِي تَكَرَّهِيْنَ قَدْ وَقَعَا) .

(إِنْ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالذَّجْدَةَ ... وَالْحَزْمَ وَالْقُوَى جُمَعَا) .

(الْمُخْلَفَ الْمُتْلَفَ الْمُرَزَّ أَلَمْ ... يُمْتَدِّعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبِيعَا) .

(أَوْدَى وَهْلَ تَنْفَعِ الْإِشَاحَةُ مِنْ ... شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا) .

وهي قصيدة أيضا يمدحه بها في حياته ويرثيه بعد وفاته .

وله فيه قصائد غير هذه .

صوت .

(رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَلَاكَلِ خَالِدٍ ... فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أُبَادِرُ) .

(فَشَلَّاتٌ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا ... وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهَرُ) .

عروضه من الطويل .

الشعر لورقاء بن زهير .

والغناء لكردم خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها عن إسحاق وذكر عمرو بن بانة أنه

لمعبد وذكر إسحاق أنه ينسبه إلى معبد من لا يعلم وروى عن أبيه عن سباط عن يونس أنه أخذه

من كردم وأعلمه أن الصنعة فيه له