

الأغاني

(ولم تُلَاهِهَا تلك التكاليفُ إنَّهَا ... كما شئتَ من أكرومةٍ وَتَخَرُّد) .
(سأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُثَوِّبٌ ... وَقَصْرُكَ أَنْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَتَحْمَدِي) .

رثاؤه فضالة حين مات .

قالا ثم مات فضالة بن كلدة وكان يكنى أبا دليجة فقال فيه أوس بن حجر يرثيه .
(يا عينُ لا بدَّ من سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ ... على فَصَالَةٍ جَلَّ الرَّزْءُ وَالْعَالِي) .
ويروى عيني .

العالِي الأمر العظيم الغالب .

وهي طويلة جدا .

وفيها مما يغنى فيه .

صوت .

(أبا دُلَيْجَةَ مَنْ تُوَصِّي بِأرْملةٍ ... أم مَنْ لَشُعَثَ ذِي طِمْرَيْنِ مِمِّحَالٍ)

(أبا دُلَيْجَةَ مَنْ يَكْفِي الْعَشِيرَةَ إِذْ ... أَمْسَوْا مَنْ الْأَمْرُ فِي لَبْسٍ وَبَلَابَالٍ)

(لا زال مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرَجٌ ... على صَدَاكَ بِصَافِي اللَّحُونِ سَلَسَالٍ) .

غنى فيه دحمان خفيف رمل بالوسطى عن عمرو .

وذكر حبش أن فيه لابن عائشة رملا بالوسطى عن عمرو .

وذكر حبش أن فيه لابن عائشة رملا