

الأغاني

(فحسبوه فألْفَوْهُ كَمَا حَسَبْتِ ... تَسْعَاءَ وَتَسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ) .

(فَكَمَّلَاتِ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا ... وَأَسْرَعْتَ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ) .

غناه ابن سريج خفيف ثقیل عن الهشامي .

هذا خبر روي عن زرقاء اليمامة ويروي عن بنت الخس .

اعجابه بمعنى لزرقاء اليمامة واخذه عنها .

حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال سمعت أبا العباس محمد بن الحسن الأحول يقول هذا أخذه النابغة من زرقاء اليمامة قالت .

(لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّيْهَ ... وَنِصْفَهُ قَدَرِيَّهَ) .

(إِلَى حَمَامَتِيَّهَ ... تَمَّ الْحَمَامُ مِيَّهَ) .

فسلّخه النابغة .

وقال الأصمعي سمعت أناسا من أهل البادية يتحدثون أن بنت الخس كانت قاعدة في جوار فمر بها قطا وارد في مضيق من الجبل فقالت .

(يَا لَيْتَ ذَا الْقَطَا لِيَّيْهَ ... وَمِثْلَ نِصْفِي مَعِيَّهَ) .

(إِلَى قَطَاةٍ أَهْلِيَّهَ ... إِذَا لَنَا قَطَاً مِيَّهَ)