

## الأغاني

تبادل التشبيب بأختيهما .

قال فكان ذلك أول ما أثبت الصغائن بينهما .

ثم إن هدية بن خشرم وزيادة بن زيد اصطحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتعاقبان السوق بالإبل وكان مع هدية أخته فاطمة فنزل زيادة فارتجز فقال .

( عُوْجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا ... مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرُ قَائِمَا ) .

أي ما بين مناخ البعير إلى قيامه .

( أَلَا تَرَيْنَ الدَّمْعَ مِنِّْي سَاجِمَا ... حِذَارَ دَارٍ مِنْكَ لَنْ تُلَائِمَا ) .

( فَعَرَّجَتْ مَطَّردَاً عُرَاهِمَا ... فَعَوْمَاً يَبْذُ الْقُطُفَ الرَّوَاسِمَا ) .

مطرد متتابع السير وعراهم شديد وفعم ضخم والرسيم سير فوق العنق والرواسم الإبل التي تسير هذا السير الذي ذكرناه .

( كَأَنَّ فِي الْمَثْنَاةِ مِنْهُ عَائِمَا ... إِذْكَ وَإِذَا لَأَنَّ تَبَاغِمَا ) .

المثناة الزمام وعائم سائح تباعم تكلم .

( خَوْدَاً كَأَنَّ الْبُوصَ وَالْمَآكِمَا ... مِنْهَا نَقَاً مُخَالِطُ صَرَائِمَا ) .

البوص العجز والمأكمتان ما عن يمين العجز وشماله والنقا ما عظم من الرمل .  
والصرائم دونه .

( خَيْرُ مَنْ اسْتَقْبَالَكَ السَّامَائِمَا ... وَمَنْ مُنَادٍ يَبْتَغِي مُعَاكِمَا )