

الأغاني

وجئت مدهنا .

وإنه إنما قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تأبط شرا يرثيها وكان اسم أحدهما عمرا

(أبعـد قتيل العـوص آسـى على فتىّ ... وصاحـبه أو يأمـلُ الزّادَ طارقُ) .

(لأطرُد فهماّ آخر الليل أبتغيّ ... عُلالة يوم أن تَعُوقَ العوائق) .

(لَعَمْرُ فتىّ نـلتم كأنّ رداءه ... على سرحةٍ من سرح دومة سامق) .

(لأطرُد نَهْـباً أو نرودَ بفتيةٍ ... بأيمانهم سُـمِر القنا والعقائق) .

(مَساءرةٌ شُعْـثُ كأنّ عيونهم ... حريقُ الغضا تُلَفَى عليها الشقائِق) .

(فعُدُّوا شهورَ الحُرْمِ ثم تعرّفوا ... قتيل أناسٍ أو فتاةٍ تعانقُ) .

محاولة قتله هو وأصحابه بالسم .

قال الأثرم قال أبو عمرو في هذه الرواية وخرج تأبط شرا يريد أن يغزو هذيلاً في رهط

فنزل على الأهل بن قنصل رجل من بجيلة وكان بينهما حلف فأنزلهم ورحب بهم ثم إنه ابتغى

لهم الذراريح ليسقيهم فيستريح منهم ففطن له تأبط شرا فقام إلى أصحابه فقال إني أحب ألا

يعلم أنا قد فطنا له ولكن سا بوه حتى نحلف ألا نأكل من طعامه ثم أغتره فأقتله لأنه إن علم

حذرني وقد كان مالاً ابن قنصل رجل منهم يقال له لكيز