

## الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال في عروض قصيدة سليمان بن أبي دباكل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

- ( يا بيتَ عاتكة الذي أتعرّسَ ... حذر العِدَا وبه الفؤاد موكّسَل ) .  
( أصبحتُ أمنيحُك الصّدودَ وإنّني ... فسَمّا إليك مع الصّدود لأَميّلُ ) .  
( فصدتُ عنك وما صدتُ لبغضةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعوّقلُ ) .  
( هل عيشُنَا بك في زمانك راجعٌ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلّل ) .  
( إنّي إذا قُلتُ استقام يحطّهُ ... خُلفٌ كما نظر الخِلافَ الأقبَلُ ) .  
( لو بالذي عالجتَ لِينَ فؤاده ... فأبى يُلانُ به لَانَ الجَندِ ) .  
( وتجنّبي بيتَ الحبيبِ أودّهُ ... أرضي البغيضَ به حديثٌ معوّضِلُ ) .  
( ولئن صدتُ لأنتَ لولا رِقبتِي ... أهوى من اللائي أزورُ وأدّخُلُ ) .  
( إنّ الشّبابَ وعيشنا اللذّ الذي ... كُنّا به زمانا نُسرُّ ونجدَلُ ) .  
( ذهب بشاشتُهُ وأصبحَ ذكرُهُ ... حُزُّنا يُعلِّسُ به الفؤاد وينهلُ ) .  
( إلّا تَذَكَّرَ ما مضى وصباية ... مُنيّتٌ لقلبٍ متيسِّمٍ لا يدّهلُ ) .  
( أودى الشبابُ وأخلقتْ لذّاتُهُ ... وأنا الحزّينُ على الشبابِ المعوّلُ ) .  
( يبكي لما قلابَ الزمانِ جديده ... خَلقاً وليس على الزّمانِ معوّسَلُ ) .  
( والرأسُ شاملُهُ البياضُ كأنه ... بعد السّواد به الثّغامُ المُحجّلُ )