

الأغاني

(لَعَلِمْتَ أَنْكَ لَا تَمَازِحَ شَاعِرًا ... فِي سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِحِينَ مُزَاحٍ) .

صوت .

(أَأَبْكَاءُ بِالْعُرْفِ الْمَنْزَلُ ... وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ الْمُحُولُ) .

(وَمَا أَنْتَ وَيْءُكَ وَرَسْمُ الدِّيَارِ ... وَسِنَّؤُكَ قَدْ قَارِبْتَ تَكْمُلُ) .

عروضه من المتقارب والشعر للكميت بن زيد الأسدي والغناء لمعقل بن عيسى أخي أبي دلف العجلي ولحنه من الثقيل الأول بالبصرة وهذان البيتان من قصيدة مدح الكميت بهما عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل العنزي عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الأعلى بن كناسه قال .

كان بين بني أسد وبين طيء بالحص وهي قريبة من قادسية الكوفة حرب فاصطلحوا وبقي لطيء دماء رجلين فاحتمل ذلك رجل من بني أسد فمات قبل أن يؤديه فاحتمله الكميت بن زيد فأعانه فيه عبد الرحمن بن عنبسة فمدحه بقوله .

(أَأَبْكَاءُ بِالْعُرْفِ الْمَنْزَلُ ... وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ الْمُحُولُ) .

فأعانه الحكم بن الصلت الثقفي فمدحه بقصيدته التي أولها .

(رَأَيْتَ الْغَوَانِيَّ وَحِشًا نَفُورًا ...) .

وأعانه زياد بن المغفل الأسدي فمدحه بقصيدته التي أولها