

الأغاني

يقرطني ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه واقتديت به هذه رواية من ذكرت .

وقد حدثني علي بن سليمان الأخفش أيضا قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سند القطريلي .
أن البحتري حدثه أنه دخل على أبي سعيد محمد بن يوسف الثغري وقد مدحه بقصيدة وقصده بها
فألفى عنده أبا تمام وقد أنشده قصيدة له فيه فاستأذنه البحتري في الإنشاد وهو يومئذ
حديث السن فقال له يا غلام أتشدني بحضرة أبي تمام فقال تأذن ويستمع فقام فأنشده إياها
وأبو تمام يسمع ويهتز من قرنه إلى قدمه استحسانا لها فلما فرغ منها قال أحسنت والله يا
غلام فممن أنت قال من طيء فطرب أبو تمام وقال من طيء الحمد لله على ذلك لوددت أن كل طائية
تلد مثلك وقبل بين عينيه وضمه إليه وقال لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي فأمر محمد
بها فضمت إلى مثلها ودفعت إلى البحتري وأعطى أبا تمام مثلها وخص به وكان مداحا له طول
أيامه ولابنه بعده ورثاهما بعد مقتلتهما فأجاد ومراثيه فيهما أجود من مدائحه وروي أنه
قيل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراثي المدائح لا كما قال الآخر وقد سئل عن
ضعف مراثيه فقال كنا نعمل للرجاء نحن نعمل اليوم للوفاء .

وبينهما بعد .

حدثني حكم بن يحيى الكنتحي قال