

## الأغاني

على تلك الحال فأخذه فدفعه إلى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وأمره بقتله فعذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه .

( ألا مَن مبلِّغ الحيين عنِّي ... بأن القوم قد قتلوا أُبَيًّا ) .

( فإن لم تتأروا لي من عكَبٍ ... فلا رَوِّيتُمُ أبدا صدِّيا ) .

وقال أيضا .

( ظلَّ وسط النديِّ قتلَى بلا جُرْمٍ ... وقومي يُنتسِّجون السِّخالا ) .

وقال في المتجرده .

( ديارٌ لِّلَّتي قتلنك غصباً ... بلا سيف يُعدُّ ولا نبالٍ ) .

( بطارفٍ ميسِّت في عين حَيٍّ ... له خَدَلٌ يزيدُ على الخبالِ ) .

وقال أيضا .

( ولقد دخلتُ على الفتاة ... الخدرَ في اليومِ المطيرِ ) .

( الكاعبِ الخنساء ترفُلَ ... في الدِّمِّ مَقْسُ وفي الحريرِ ) .

( دافعتها فتدافعتُ ... مَشِيَّ القِطاةِ إلى الغديرِ ) .

( ولثمتُها فتنفَّست ... كتنفَّسِ الطَّبي البَهِيرِ ) .

( ورَنَّت وقالت يا مُنخَلٍ ... هل بجسمك من فتورِ )