

الأغاني

(القصرُ فالنخلُ فالجَمَّاءُ بينهما ...) .

قال أبو زيد قال إسحاق وحدثني عبد الملك بن هلال وبلغني أن فتية من قريش دخلوا إلى قينة ومعهم روح بن حاتم المهلبى فتماروا فيما يختارونه من الغناء فقالت لهم أغني لكم صوتا يزيل الاختلاف ويوقع بينكم الاجتماع فرضوا بها فغنت .

(يومَ تُبْدِي لنا قُتَيْلَةَ عن جِيد ... أَسِيلَ تَزِينُهُ الأطواقُ) .

فرضوا به واتفقوا على أنه أحسن صوت يعرفونه وأقاموا عندها أسبوعا لا يسمعون غيره .
نسبة أصوات معبد في قتيلة .

منها .

(أَثَوَى وَقَصَّ رَليْلَه لِيُزَوِّدَا ... فمضى وَأُخْلِفَ من قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا) .

(يَجْجَدْنَ دَيْنِي بالذَّهَارِ وأَقْتَضِي ... دَيْنِي إذا وَقَدَ الذُّعَاسُ الرُّقَّادَا) .

(وأرى الغواني لا يُواصِلْنَ امرأً ... فَقَدَ الشَّبابَ وقد يَصِلْنَ الأمردَا) .

الشعر للأعشى والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالوسطى