

الأغاني

(إذا ذُكرت لبنى تَجَلَّتْكَ زَفْرةٌ ... وَيَثْنِي لكَ الدَّاعِي بها فُتْفِيقُ) .
عروضه من الطويل الشعر لقيس بن ذريح والغناء لمعبد في اللحن المذكور ثقل أول بالخنصر
في مجرى البنصر عن إسحاق في الأول والثاني والثالث وذكر في موضع آخر وافقته دنانير أن
لمعبد ثقيلًا أول بالبنصر في مجرى الوسطى أوله .
صوت .

(أتجمع قلباً بالعراق فَرِيقُهُ ... ومنه بأطلال الأَرَاكِ فَرِيقُ) .
(فكيف بها لا الدارُ جامعةُ الذَّوَى ... ولا أنت يوماً عن هواك تُفْرِيقُ) .
(ولو تعلمين الغيب أيقنتِ أنِّي ... لكم والهدايا المُشْعَراتِ صديقُ) .
البيتان الأولان يرويان لجريز وغيره والثالث لقيس بن ذريح أضافه إليهما معبد وذكر عمرو
ويونس أن لحن معبد الأول في خمسة أبيات أولى من الشعر وذكر عمرو بن بانه أن لبذل
الكبيرة خفيف رمل بالوسطى في الرابع من الأبيات وبعده .
(دَعَوْنِ الهوى ثم ارتَمَمَيْنَا قلوبَنَا ... بأعيُنِ أعداءٍ وهنَّ صديقُ) .
وبعده الخامس من الأبيات وهو أذود سوام الطرف وزعم حبش أن في لحن معبد الثاني الذي
أوله أتجمع قلبا لابن سريح خفيف رمل بالبنصر وذكر أيضا أن للغريص في الأول والثاني
والسابع ثاني ثقيل بالبنصر ولاين مسجج خفيف رمل بالبنصر وفي السادس وما بعده لحكم