

## الأغاني

- ( أعاذلَ عاجلُ ما أشتهي ... أحبُّ من الآجلِ الرائثِ ) .  
( سأُنفقُ مالي على لذّتي ... وأوثِرُ نفسي على الوارثِ ) .  
( أُبادِرُ إهلاكَ مستهلكِ ... لماليَ أو عبثَ العابثِ ) .  
وقوله يفتخر في أبيات .  
( إذا هي حِلّاتٌ وسَطُ عُوذِ ابنِ غالبٍ ... فذلك ودٌّ نازحٌ لا أُطالعُهُ ) .  
( شدتُ حَيَازَ يمي على قلبِ حازِمٍ ... كَتومٍ لما ضُمَّتْ عليه أضالعه ) .  
( أُدَاجي رجالاً لستُ مُطَلِّعَ بعضِهِم ... على سرِّ بعضِ إنِّ صَدريَ واسعه ) .  
( بني ليَ عبدٌ □ في ذرّوةِ العلاءِ ... وعُتْبَةُ مُجداً لا تُنالُ مِصانعه ) .  
وقوله فيه غناء .

صوت .

- ( إن يَلِكُ الدهرُ قد أضرَّ بنا ... من غيرِ ذَلِّ فريبٍ ما نفعا ) .  
( أبكي على ذلك الزمانِ ولا ... أحسبُ شيئاً قد فات مُرُتَجِّعاً ) .  
( إذ نحن في ظلِّ نعمةٍ سلّفتْ ... كانت لها كلُّ نعمةٍ تَدِيعاً ) .

عروضه من المنسرح غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامي .

حدثنا محمد بن جرير الطبري والحرمي بن أبي العلاء ووكيع قالوا