

## الأغاني

( و : لو تعلمين الغيب أيقنتِ أنني ... ) .

( و : يا دارَ عَدِيلَةَ بالجِوَاءِ تكلِّمِي ... ) .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

صوت .

( لَعَمْرِي لئن شَطَّتْ بِعَدِيمَةٍ دَارُهَا ... لقد كدتُ من وَشْكَ الفِرَاقِ أُلَيِّحُ ) .

( أَرُوحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ ... وَيُحْسَبُ أَنِّي فِي الثِّيَابِ صَاحِبٌ ) .

عروضه من الطويل شطت بعدت ووشك الفراق دنوه وسرعته وأليح أشفق وأجزع الشعر لعبيد

□ بن عبد □ بن عتبة الفقيه والغناء لمعبد - خفيف ثقيل - أول بالخنصر في مجرى البنصر

من رواية يونس وإسحاق وعمرو وغيرهم وفيه رمل يقال إنه لابن سريح