

الأغاني

صوت .

- (عَلاَّ لاني واسقَـياني ... من شرابٍ أصدَـهاـني) .
- (من شرابِ الشيخ كِسْـرَى ... أو شرابِ الفَـيْـرَوانِ) .
- (إنَّ في الكاسِ لَمَسْـكاً ... أو بكفَّـيْ مَنْ سَقاني) .
- (أوْ لَقْد غُوْدِرَ فيها ... حين صُبِّـت في الدِّـنانِ) .
- (كَلاَّ لاني توَّـجاني ... وبشعري غَـذَّـياني) .
- (أطلِّـقاني بوَـثاقِي ... واشدُّـداني بعِـناني) .
- (إنَّما الكأسُ ربيعٌ ... يُتَـعاطَى بالبَـندانِ) .
- (وحمَـيَّـا الكأسِ دَـبَّـتْ ... بين رَجْـلِي ولِـساني) .

الغناء لابن عائشة هزج بالبنصر من رواية حبش قال فأجاد ابن عائشة واستحسن غناؤه من حضر فالتفت إلى معبد فقال كيف ترى يا أبا عباد فقال له معبد شنت غناءك بصلفك قال ابن عائشة يا أحول وإني لولا أنك شيخنا وأنت في مجلس أمير المؤمنين لأعلمتك من الشائن لغناؤه أنا بصلفي أم أنت بقبح وجهك وفطن الوليد بحركتهما فقال ما هذا فقال خير يا أمير المؤمنين لحن كان معبد طارحنيه فأنسيته فسألته عنه لأغني فيه أمير المؤمنين فقال وما هو قال . (أَمِنْ آلِ لَيْلى بِالْمَلَا مُتَدَرَّبَعٌ ... كما لاح وشمٌ في الذِّـراعِ مُرَجَّـعٌ) . فقال هات يا معبد فغناه إياه فاستحسنه الوليد وقال أنت وإني سيد من غنى وهذا الخبر أيضا مما يدل على أن ما ذكره حماد من أن هذا الصوت منحول لمعبد لا حقيقة له . أخبرني محمد بن إبراهيم قريض قال حدثني أحمد بن أبي العلاء المغني قال غنيت المعتمد صوتا في شعر له ثم أتبعته بشعر الوليد بن يزيد . (كَلاَّ لاني توَّـجاني ... وبِـشعْـرِي غَـذَّـياني)