

الأغاني

الدوامة لكثرة ما فيه من الترجيع ويسمي صوته .

(عاود القلب من تذكر رر جُمْلٍ ...) .

المنمنم ويسمي صوته .

(أَمِنْ آل ليلي بالملّ مُتَدَرِّبٌ عٌ ...) .

معقصات القرون أي يحرك خصل الشعر ويسمي صوته .

(جعل ا جعفرًا لك بَعْلاً ...) .

المتبختر ويسمي صوته .

(ضوءٌ بَرَقَ بدا لعينيك أم شَدَّ بَتٌ ... بذى الأَثَلِ من سَلَامَةٍ نارُ) .

مقطع الأثفار .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

(هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وإن لام لائمٌ ... غداة غدٍ أم أنت للبيِّنِ واجمٌ) .

(لقد كان في حولٍ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ ... تقضَى لُبانات ويسأم سائمٌ) .

(مُبَدَّتْ لَهْ هَيْدَفَاءُ رُودٌ شبايها ... لها مقلتا ريمٍ وأسودُ فاحمٌ) .

(ووجهٌ نقيٌّ اللّون صافٍ يزينه ... مع الحلّلي لَبَّاتٌ لها ومَعاصِمٌ) .

الواجم الساكت المطرق من الحزن يقال وجم يجم وجوما وقوله لقد كان في حول ثواء ثويته

قال الكوفيون أراد لقد كان في ثواء حول