

الأغاني

ومما في شعر الأطل من الأصوات المختارة .

صوت من المائة المختارة .

(أراعك بالخابور نوق وأجمال ... ودار عفتها الرّيحُ بعدي بأذيالِ) .

(ومبدئى قدياب المالكية حوّلنا ... وجردّ تعادى بين سهّل وأجبالِ) .

عروضه من الطويل الشعر للأطل والغناء لابن محرز ولحنه المختار من خفيف الثقيل بإطلاق

الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه خفيف رمل في هذا الوجه نسبه يحيى المكي إلى ابن

محرز وذكر الهشامي أنه منحول وفيه لحنين الحيري ثقيل أول عن الهشامي