

الأغاني

(تجود بتقريبِ الذي هو آجلٌ ... من الوعدِ ممطولٌ وتبخَلْ بالذِّقْدِ) .
(وقد قلتُ إذ أهدتْ إلينا تحيَّةً ... عليها سلامٌ □ من نازحٍ مُهْدِي) .
(سقى الغيثُ ذاكَ الغورَ ما سكنتُ به ... ونجداً إذا صارت زَوَاهَا إلى نجدِ) .
قال فجعل ينشدها ودموع الوليد تنحدر على خديه حتى فرغ منها ثم قال له لن تحتاج إلى
رغد أحد ولا معونته ما بقيت وأمر له بخمسائة درهم وقال ابعث بها إلى أهلِكَ واقم عندي
فلن تعدم ما تحبه ما بقيت فلم يزل معه زماناً ثم استأذنه وانصرف وفي بعض هذه الأبيات
غناء نسبته .

صوت .

(أبائنةٌ سَعْدَى ولم تُوفِ بالعهدِ ... ولم تَشْفِ قلباً أقصدته على عَمْدِ) .
(ومهما أكن جلداءً عليه فإنّني ... على هجرها غيرُ الصبِّـور ولا الجِلْدِ) .
الغناء لمالك خفيف ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي ومن هذه القصيدة .

صوت .

وأغضيتُ عيني من رجالٍ على القَذَى ... يقولون أقوالاً أَمَضُّوا بها جِلْدِي) .
(إذا سُمِّتُ نفسي هجرها قُطِعَتْ به ... فجانيته فيما أسرَّ وما أَبْدِي) .
الغناء لابن محرز ثاني ثقیل بالبنصر عن عمرو .
خبره مع عبد الصمد مؤدب الوليد بن يزيد .

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثني عمي ومحمد بن الضحاك بن عثمان قالا