

الأغاني

(١٠٠) قبرٌ عُبَيْدٍ ما تَضُمُّنَ من ... لَذَاذَةِ الْعَيْشِ وَالْإِحْسَانِ وَالطَّرَبِ) .

(لولا الغَرِيضُ ففيه من شَمَائِلِهِ ... مَشَابِيهِهُ لَمْ أَكُنْ فِيهَا بِذِي أَرْبِ) .

قال إسحاق وحدثني هشام بن المرية أن قادمًا قدم المدينة فزار معبدًا بشيء فقال معبد أصبحت أحسن الناس غناء فقلنا أو لم تكن كذلك فقال ألا تدرون ما أخبرني به هذا قالوا لا قال أعلمني أن عبيد بن سريح مات ولم أكن أحسن الناس غناء وهو حي وفي ابن سريح يقول عمر بن أبي ربيعة .

صوت .

(قالتْ وَعَيْدُهَا تَجُودَانِيهَا ... صُورِ حَبِطَتْ وَإِلَى لَكَ الرَّيَاحِي) .

(يَا بَنَ سُرَيْجٍ لَا تُذْعِ سِرِّيْنَا ... قَدْ كُنْتَ عِنْدِي غَيْرَ مَذْذِيَا) .

غنى فيه ابن سريح من رواية يونس .

قال أبو أيوب المديني توفي ابن سريح بالعلة التي أصابته من الجذام بمكة في خلافة سليمان بن عبد الملك أو في آخر خلافة الوليد بمكة ودفن في موضع بها يقال له دَسْمُ .
رجلان يسألان الوقوف على قبر ابن سريح .

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني هارون ابن أبي بكر قال حدثني إسحاق بن يعقوب العثماني مولى آل عثمان عن أبيه قال .
إنا لبفناء دار عمرو بن عثمان بالأبْطَاحِ في صبح خامسة من الثمان يعني أيام الحج قال كنت جالسا أيام الحج فما إن دريت إلا برجل على راحلة على رجل