

الأغاني

لحنه إلى عمر الوادي وينسب لحن عمر إليه ولعلويه في أما القطاة والذي بعده رمل هو من صدور أغانيه ومقدمها فجميع ما وجدته في هذه الأبيات من الصنعة أحد عشر لحنًا .

أقوال بعض الشعراء في وصف القطاة .

فأما خبر هذا الشعر فإن ابن الكلبي زعم أن السبب فيه أن العجير السلولي وأوس بن غلفاء الهجيمي ومزاحما العقيلي والعباس بن يزيد بن الأسود الكندي وحמיד بن ثور الهلالي اجتمعوا فتفاخروا بأشعارهم وتناشدوا وادعى كل واحد منهم أنه أشعر من صاحبه ومر بهم سرب قطا فقال أحدهم تعالوا حتى نصف القطا ثم نتحاكم إلى من نتراضى به فأينا كان أحسن وصفا لها غلب أصحابه فتراهنوا على ذلك فقال أوس بن غلفاء الأبيات المذكورة وهي أما القطاة وقل حميد أبياتا وصف ناقته فيها ثم خرج إلى صفة القطاة فقال .

(كما انصَلَّتْ كَدْرَاءُ تُسْقِي فِرَاحَهَا ... بِشَمْطَةٍ رِفْهَاءٍ وَالْمِيَاهُ شُعُوبُ) .

(غَدَتْ لَمْ تُبَاعِدْ فِي السَّمَاءِ وَدُونَهَا ... إِذَا مَا عَلَتْ أَهْوَِيَّةٌ وَصَبُوبُ) .

(قَرِينَةُ سَيْدِعٍ إِنْ تَوَاتَرْنَ مَرَّةً ... ضَرَبْنَ فَصَفَّتْ أَرْؤُسَ وَجُنُوبُ) .

(فَجَاءَتْ وَمَا جَاءَ الْقَطَا ثُمَّ قَلَّصَتْ ... بِمَفْخَصِهَا وَالْوَارِدَاتُ تَنْوِبُ) .

(وَجَاءَتْ وَمَسَّقَاها الذي وردت به ... إِلَى الصَّادِرِ مَشْدُودِ الْعَصَامِ كَتَرِيبُ)