

الأغاني

صوت .

(ذهبتَ من الهجران في غير مَذْهَبٍ ... ولم يَكُ حَقًّا كُلُّ هذا التجذُّبِ) .

(خليليَّ مُرَّسًا بي على أمِّ جُنْدَبٍ ... أَقْصَى لُبَّانَاتِ الفؤاد المُعَذِّبِ) .

(فَإِنَّكُمَا إِن تَذْطِرَانِي سَاعَةً ... من الدَّهْرِ تَنْفَعُونِي لَدَى أمِّ جُنْدَبِ) .

(أَلَمْ تَرَ يَانِي كُلَّ مَا جِئْتُ طَارِقًا ... وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطَايِبِ) .

الشعر لامرء القيس ولابن سريج فيه لحنان ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى وخفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى جميعا عن إسحاق .

وغنى معبد .

صوت .

(فَلَيْلًا عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ ... أَشَّتْ وَأَزَّأَى مِنْ فِرَاقِ)

المُحَاصِّبِ) .

(عَلَاوَنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ ... كَجِرْمَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنْدَّةٍ يَثْرِبِ) .

(فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ زَخْلَةٍ ... وَآخَرُ مِنْهُمْ جَارِعُ زَجْدٍ كَبِكَبِ) .

(فَاعْيَدْنَاكَ غَرْبًا جَدُّوَلٍ فِي مُفَاضَةٍ ... كَمَرٍّ خَلِيحٍ فِي سَنِيحٍ)

مُثَقِّبِ)