صوت .

وهو الذي أوله في الخبر أليست بالتي قالت لمولاة لها ظهرا .

(تَصَابَى القلبُ فادّكَرا ... هَوَاه ولم يَكُن ظَهَرَا) .

(لزينبَ إذ تُجِدّ لنا ... صَفَاء لم يكن كَدِرَا) .

(أليستْ بالتي قالتْ ... لموْلاةٍ لها ظهرا) .

(أشِيري بالسّلاَمِ له ... إذا هو نحوَنا نَظَرا) .

(وقُولِي في مُلاَطَفَةٍ ... لزينبَ نَوّلِي عُمَرا) .

(فهزّتْ رأسَها عَجَباً ... وقالتْ مَنْ بِذَا أمَرا) .

(أهذا سِحْرُكَ النّسْوانَ ... قد خَبّرْنَني الخَبَرا) .

(طَرِبْتَ وَرَدّ مَنْ تَهْوَى ... جِمَالُ الحَيّ فابتكَرا) .

(فقُلْ للبَرْبَرِيّةِ لا ... تلُومِي القلبَ إن جَهَرا) .

(بَطِرْتَ وهكذا الإنسانُ ... ذو بَطَرٍ إذا ظَفِرَا) .

(فأينَ العَهْدُ والميثاقُ ... لا تُخْبِرْ بنا بَشَرا) .

عروضه من الوافر الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج في الثالث والرابع والخامس والأول خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وللغريض في السابع والثامن والأول لحن من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالوسطى في مجراها عن إسحاق ولمعبد في هذه الأبيات كلها لحن عن يونس ودنانير ولم يجنساه وذكر الهشامي أنه خفيف ثقيل وفي السابع والثامن والتاسع رمل لدحمان ويقال إنه للزبير ابنه ولمالك لحن أوله