

الأغاني

(وَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمْنَ ذَا اللَّسُّبِّ إِنَّمَا ... أَتَيْنَ الَّذِي يَأْتِينُ مِنْ ذَاكَ مِنْ أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإني مثل هذا سجين الليالي وما خاطب النساء مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(خَلِيلِيَّ فِيمَا عَشْتُ مَا هَلْ رَأَيْتُ مَا ... قَتِيلًا بِكَأَيِّ مِنْ حَبٍّ قَاتَلَهُ قَبْلِي) .

(أَبْرَيْتُ مَعَ الْهُلَاكَ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا ... وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ) .

(فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِي مَا طَلَبْتُهَا ... وَلَكِنْ طَلَا بِهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد والهشامي أن فيه لنافع الخير مولى عبد الله بن جعفر لحنا من الثقيل الأول .

ومنها .

صوت .

(أَلَا أَيْسَرُهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ ... بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ) .

(ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ فَبَدَيْتُ أُحْدِثُهُ ... وَبَيْتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي) .

(كَلَّا نَا بِكَأَيِّ أَوْ كَادَ يَبْدُكُمِي صَبَابَةً ... إِلَى الْفِيهِ وَاسْتَعْجَلْتُ عَجْرَةً قَبْلِي) .

الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالبنصر .

ومنها .

صوت .

(لَقَدْ فَرَحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمَتَ حَبْلِي ... بِثِينَةٍ أَوْ أَبْدَدَتَ لَنَا جَانِبَ الْبَخْلِ)