لم تريديني لمثلت بك ولكن خذوا بيدها فأخرجوها فأخذوا بيدي فأخرجت .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(هل مُسعِدٌ لبكاءِ ... بعَبْرة أو دماء) .

(وذا لفقد خليلٍ ... لسادةٍ نُجَباء) الشعر لمراد شاعرة علي بن هشام ترثيه لما قتله المأمون والغناء لمتيم ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى منها .

(ذهبتُ من الدّنيا وقد ذهبتْ منّي ...) وقد أخرج في أخبار إبراهيم بن المهدي لأنه من غنائه وشعره وشرحت أخباره فيه ولحنه رمل بالوسطى ومنها .

صوت .

(أولئك قومي بعد عزّ ومَنْعة ... تفانَوْا وإلاّ تَذْرِفِ العينُ أَكْمَدِ) وقد أخرج في أخبار أبي سعيد مولى فائد والعبلي وغنيا فيه من مراثيهما في بني أمية ولحن متيم هذا الذي غنت فيه المعتصم ثاني ثقيل بالوسطى ومنها .

صوت .

(لا تأمَنِ الموتَ في حلّ وفي حرم ...) .

ذكر الهشامي انه مما وجده من غناء متيم غير أن لها لحنا فيه يذكر في