

الأغاني

في مجرى البنصر عن إسحاق وأخبار ابن أذينة تأتي بعد هذا في موضعها إن شاء الله .
ومنها الصوت الذي أوله في الخبر .

(لسنا نُبَدِّلِي حِينَ نُدُّرِكُ حَاجَةً ...) .

صوت .

(وَدَّرِعُ لُبِّيَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَرَحَّضَ لَآءٍ ... وَاسْأَلُ فَإِنْ قَلَّ يَلِيهِ أَنْ تَسْأَلَا) .

(وَانظُرْ بِعَيْنِكَ لَيْلَةً وَتَأَنَّهَا ... فَلَعَلَّ مَا يَخِلَاتُ بِهِ أَنْ يُبْدِئَ لَآءٍ) .

(لسنا نُبَدِّلِي حِينَ نُدُّرِكُ حَاجَةً ... مَا رَاحَ أَوْ طَلَّ الْمَطَرُ مُعَقِّلًا) .

(حَتَّى إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ ظَلَامُهُ ... وَرَجَوْتُ غَفْلَةَ حَارِسٍ أَنْ يَعْقِلَا) .

(خَرَجَتْ تَأَطَّرُ فِي الثِّيَابِ كَأَنَّهَا ... أَيُّمُ يَسِيْبُ عَلَى كَثِيبٍ أَهْدِيَلَا) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى في مجراها وفيه لمعبد لحن من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى وهو من مختار أغانيه ونادرها وصدور صنعته وما يقدم على كثير منها .

الغمر بن يزيد وشعر عمر بن أبي ربيعة .

أخبرني أحمد بن محمد بن إسحاق الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري عن عبد الله بن عمران بن أبي فروة قال .

كنت أسير مع الغمر بن يزيد فاستنشدني فأنشدته لعمر بن أبي ربيعة .

(وَدَّرِعُ لُبِّيَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَرَحَّضَ لَآءٍ ... وَاسْأَلُ فَإِنْ قَلَّ يَلِيهِ أَنْ تَسْأَلَا) .

(قَالَ انْتَمِرْ مَا شئتَ غَيْرَ مُخَالَفٍ ... فِيمَا هَوَيْتَ فَإِنَّنَا لِنَزَعُ جَلَا) .

(نَجْزِي أَيَادِي كُنْتَ تَبْدِئُهَا لَنَا ... حَقٌّ عَلَيْنَا وَاجِبٌ أَنْ نَفْعَلَا) .