صوت .

(يا حانةَ الشّطِّ قد أكرَمْتِ مَثْوانا ... عُودِي بيومِ سرورٍ كالذي كانا) .

(لا تُفْقِدينا دُعَاباتِ الإِمام ولا ... طِيبَ البَطَالةِ إسراراً وإعلانا) .

(ولا تَخَالُعَنا في غير فاحشةٍ ... إذا يطرّبنا الطّنْبورُ أحيانا) .

(وهاج زَمْرُ زُنَامٍ بين ذاك لنا ... شَجْواً فأَهْدَى لنا رَوْحاً ورَيْحاناً) .

(وسَلْسَلَ الرّطلَ عمروٌ ثم عَمّ به السّقْيَا ... فألْحَقَ أُولانا بأُخرانا) .

(سَقْياً لشكلِك من شكل خُصِتِ به ... دون الدّسَاكر من لَذّات دنيانا) .

(حَفّتْ رياضَك جَنّاتٌ مجاوِرةٌ ... في كلّ مُخْتَرَقٍ نهراً وبستانا) .

(لا زلتِ آهلةَ الأوطان عامرةً ... بأكرم الناس أعْراقاً وأغصانا) .

قال فأمر له الواثق بصلة سنية مجددة واستحسن الصوت وأمر فغني في عدة أبيات منها غنت فريدة في البيتين الأولين من هذه الأبيات ولحنها هزج مطلق .

حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى قال اجتمعت أنا وحسين بن الضحاك وأبو شهاب الشاعر وهو الذي يقول .

(لقد كنتُ ريحانةً في النّديّ ... وتُفّاحةً في يد الكاعِب) وعمرو بن بانة يغنيها فتذاكرنا الدواب واتصل الحديث إلى أن