

الأغاني

فصاح بأعلى صوته هذا خليلي وهذا صاحبي ثم تغنى فيه فانصرفنا مفلولين مفضوحين من غير أن نقيم بمكة ساعة واحدة .

نسبة هذه الأغاني كلها .

صوت .

(آبَ لَيْلِي بِهِمْ مَوْمٍ وَفِكَرٍ ... مِنْ حَيِّبٍ هَاجَ حُزْنِي وَالسَّهَرُ) .

(يَوْمَ أَبْصَرْتُ غَرَابًا وَاقِعًا ... شَرَّ مَا طَارَ عَلَى شَرِّ الشَّجَرِ) .

(يَنْدُتِ الرَّيْشَ عَلَى عُيْرِيَّةٍ ... مُرَّةَ الْمَقْضَمِ مِنْ دَوْحِ الْعُشَرِ) .

الشعر لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت يقوله في رملة بنت معاوية بن أبي سفيان وله معها ومع أبيها وأخيها في تشبيهه بها أخبار كثيرة ستذكر في موضعها إن شاء الله ومن الناس من ينسب هذا الشعر إلى عمر بن أبي ربيعة وهو غلط وقد بين ذلك مع أخبار عبد الرحمن في

موضعه .

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى عن يحيى المكي وذكر عمرو بن بانه أنه للغريض وله

لحن آخر في هذه الطريقة .

صوت .

(وَجَرَّتْ لِي طَبِيَّةٌ يَتَّبِعُهَا ... لِيِنَّ الْأَطْلَافِ مِنْ حُورِ الْبَقَرِ) .

(خَلْفَهَا أَطْلَاسٌ عَسَّالٌ الضُّحَى ... صَادَفْتُهُ يَوْمَ طَلَّ وَخَمَرَ) .

الغناء لمالك خفيف ثقيل بالبنصر في مجراها عن إسحاق